

Découverte et protection du milieu marin en plongée - 15ème édition - 16/01/2011
14h30 à 16h00 – atelier - usages et finalités de la Mallette Iroise de 0 à 20 mètres.

Mallette Iroise 0 à 20 mètres *Un outil pédagogique*

en partenariat avec l'Association de Réflexion pour la Plongée des Enfants, le Muséum National d'Histoire Naturelle, le Parc naturel marin d'Iroise, la Région Bretagne et Nautisme En Bretagne

Claude Le Guitton, Randoner, activités liant tourisme nautique et éducation à l'environnement, auteur de la *Mallette Iroise 0 à 20 mètres*

Annelise Delacôte-Heitz, Muséum national d'Histoire naturelle, Action culturelle - DICAP



Conduite de l'atelier

- Annelise Delacôte-Heitz évoque la genèse de la production de l'outil. Le budget consacré à la Mallette Iroise 0 à 20 mètres a débouché sur l'édition de 10 exemplaires. La mallette s'articule autour d'un triptyque diaporama/fresque/fiches.
- L'animation DVD de 7 minutes est visionnée en grand écran. C'est un choix retenu pour immerger le public dans le visuel et les ambiances de l'outil.
- Claude Le Guitton présente comment les éléments de la Mallette sont différemment utilisés en scolaire (maternelle à cycle 3) et comment ils sont présentés au «grand public» lors d'un évènement (opération Cap Econav).
- Claude Le Guitton précise les phases didactiques pour s'approprier l'outil. L'accompagnement/formation de l'animateur a pour objet de faire évoluer l'exploitation de l'outil pédagogique : quand passe-t-on de l'éducation à l'environnement à l'éducation au développement durable ?
- Les 20 participants, cadres de plongée bénévoles ou professionnels responsables associatifs, gérants de structures, gestionnaire de centre muséographique, représentant des Aires Marines s'expriment. Deux questionnements ressortent : comment mettre en œuvre la Mallette dans leur contexte et comment se la procurer ?
- 4 Mallettes sont mises à disposition des stagiaires. Nous échangeons pour créer des situations correspondant aux demandes possibles en animation plongée. Le temps de test est trop court pour scénariser les multiples réponses que pourrait apporter l'outil en soi ou en tant que clé d'entrée pour une recherche plus fine.

Nous retiendrons

Genèse du projet

En réponse à un appel à projet de la Région Bretagne et de part l'implication des différents partenaires, 10 mallettes sont produites en mars 2008. Les documents fournis par l'auteur à l'ARPE ont suivi les avis scientifiques et pédagogiques du MNHN et ont pris en compte les recommandations du PnmI. L'utilisation des visuels fournis, d'une part par le PnmI et signé Yves Gladu, d'autre part par Julien Norwood recommandé par le MNHN, est strictement réservé à un usage éducatif et non commercial.

Claude Le Guitton, pour l'ARPE et en tant qu'auteur, reste coordonnateur des projets de diffusion de la Mallette *Iroise de 0 à 20 mètres*. Le vœux reste de mettre en œuvre des programmes d'intervention pédagogique, notamment auprès des enseignants exerçant sur le territoire du PnmI. Une réédition de l'outil permettrait également de satisfaire les demandes émises par les structures oeuvrant en plongée et en environnement littoral.

La *Mallette Iroise de 0 à 20 mètres* est issue du *Kit Randomer*. Le *Kit Randomer*, de fabrication artisanale, a été élaboré dans la durée avec les enfants, les adolescents et les adultes fréquentant les activités subaquatiques à Plougonvelin, Finistère.

Dès 1995, deux sites très accessibles en plongée sont inventoriés par l'ADMS. Jusqu'en 2002, des cartographies et observations sont établies au cours de cycles ou stages suivi par des adolescents et des adultes assidus. Les enfants participent au montage de documents audiovisuels présentés lors d'événementiels. Les éléments du kit sont depuis utilisés pour enrichir les préparations et retours de plongées. Depuis 2002, ils sont moteurs pour animer des projets extra scolaires avec le réseau des Maisons Pour Tous de Brest et pour répondre aux demandes des Ecoles du Pays d'Iroise.



Photo montage Rémi Favre

Depuis 2008, la *Mallette Iroise de 0 à 20 mètres* finalisée multiplie les possibilités d'agir auprès des publics.

3 niveaux de lecture, des codes couleur, de l'attrait visuel

La qualité d'attraction auprès du « grand public » a été remarquée lors de l'opération Cap Econav 2009, <http://www.econav.org/?-Cap-Econav-2009-au-fil-des-escalas->. Exposée dans l'espace de Nautisme En Bretagne, la *Mallette Iroise de 0 à 20 mètres* avait pour objet de sensibiliser les visiteurs à l'environnement marin Manche Atlantique.

Les combinaisons variées du positionnement de fiches sur la fresque permettent de stimuler la curiosité des adultes autant que celle des enfants. Pour peu que l'attention soit captée, la motivation de manipuler ou de s'exprimer est attisée. L'envie de jouer en famille, de montrer que l'on connaît, d'en savoir plus ou de comprendre est détectable. La surprise, l'étonnement sont exprimés par un large public découvrant là un monde mal connu. Des échanges pertinents sur les fonctions mêmes du milieu naturel et sur la pression anthropique peuvent rapidement émerger avec les personnes sensibilisées.

Des cycles de 3 à 8 séances, dans les écoles maternelles et primaires du Pays d'Iroise

La Communauté de Communes du Pays d'Iroise finance un programme EEDD. La *Mallette Iroise de 0 à 20 mètres* est utilisée dans le cadre de projets de classe ou d'école relatifs au milieu naturel.

La *Mallette Iroise de 0 à 20 mètres* permet de compléter les représentations du milieu marin, représentations propres à chacun. Son utilisation s'organise autour du triptyque diaporama/fresque/fiches. Chaque intervention devient un projet en soi.

Le « maître du jeu » tente de mettre en relation des images mentales de l'enfant ou de l'adulte (enseignant, accompagnateur) et les informations que la Mallette peut fournir. Le lien avec des activités sur le terrain (investigation d'un aquarium, de l'estran ou d'un site de plongée) doit permettre de compléter les connaissances, de susciter le questionnement, d'apporter des pistes pour rechercher les réponses et d'avoir une approche citoyenne face à la complexité de l'environnement marin.



Ecole Jean Monnet Le Conquet

Des constantes

la notion d'habitat comme fil conducteur de l'animation	la fresque est l'élément central chacun peut décrire comment fonctionne la mer hydrodynamisme, substrats et luminosité sont repérées
l'investigation en milieu naturel sur l'estran proche de l'école	le milieu observé apparaît sur le 0 à 20 mètres de la Mallette il y est très incomplètement représenté (il faut zoomer !) la sortie est conduite comme un jeu de piste habitat/faune
la représentation du terrain observé comme séquence de restitution	Le triptyque de la Mallette fait référence le support fresque/fiche est privilégié livret, tableau double entrée, cartographie, maquette sont également produits et restent à l'école

Des sensibilités différentes

en maternelle	le diaporama introduit le cycle : il permet d'entrer en contact et d'évaluer l'imaginaire les manipulations de fiches sur la fresque s'apparentent à une immersion préparatoire la représentation finale est souvent une fresque avec des figurines caractéristiques
en primaire	la description de la fresque introduit le cycle et permet d'évaluer les connaissances les fiches et le diaporama deviennent des supports documentaires d'autres sources sont introduites pour représenter les observations sur le littoral l'impact de l'homme fait l'objet de représentations nouvelles et de jeux de rôle

L'impact de l'homme fait l'objet de représentations nouvelles et de jeux de rôle

Un projet sur 8 séances avec des classes de CM1/CM2 permet de construire

1/ des séquences initiales d'éducation à l'environnement

- phase d'appropriation :
«on se met d'accord sur un socle commun de connaissances » - la mallette
- phase d'investigation :
«on se soumet à une méthode d'observation » - la visite de l'estran
- phase de restitution :
«on choisit un mode d'expression pour faire valoir ses propres données » - cartographie

**2/ des séquences finales d'éducation au développement durable :**

- phase de réflexion :
« on pose une problématique nouvelle » - pêche / urbanisation / bassin versant / climat
- phase d'argumentation :
« chacun défend une thèse » - le débat autour des cartographies prospectives
- phase de conclusion :
« on synthétise et on repère les pistes de recherche » - les données manquantes ?

Les dispositifs pour soutenir les initiatives reconnues en EEDD sont à consolider

Pour atteindre les objectifs d'éducation au développement durable, les acteurs de l'éducation à l'environnement doivent avoir les moyens de prendre le temps de travailler avec leur public et avoir les moyens de se rendre disponible pour échanger avec leurs pairs et avec les scientifiques.

Le principe de diffuser la Mallette sur le périmètre du Parc naturel marin d'Iroise par un accompagnement ou une formation des enseignants était à l'ordre du jour du 1^{er} conseil de gestion du PnmI.

Le Réseau d'Education à l'Environnement en Bretagne propose un programme d'échange et de formation aux acteurs de l'EEDD.

Nautisme En Bretagne et Nautisme En Finistère proposent des formations aux éducateurs animateurs nautiques. L'Agence des Aires Marines Protégées porte de l'intérêt au développement des approches éducatives.

Plusieurs partenaires scientifiques de la place Brestoïse représentant les différentes composantes de l'UBO (IUEM, IUFM, faculté des lettres et sciences sociales), des écoles d'ingénieurs (ENIB...) et l'antenne onusienne CLIMSAT, se sont associés pour créer une structure dont l'objectif général est d'améliorer le dialogue science-société. Ils imaginent une structure qui permette de donner aux différents acteurs, les moyens de prendre le temps de travailler ensemble, d'expérimenter et de créer de l'innovation pédagogique et sociale qui sera ensuite transférable sur d'autres territoires, d'autres thématiques.

Conclusions

Comment mettre en œuvre la Mallette dans le cadre d'activité plongée en piscine ou en milieu naturel ? En se mettant d'accord avec les plongeurs, enfants ou adultes, sur un projet d'investigation inscrit dans une durée à leur échelle.



Comment développer la diffusion de la Mallette ? A ce stade, coopérer pour éditer.